

## ***Пояснительная записка***

Основная цель курса ***художественного (ИЗО) образования*** – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным, культурным наследием.

В содержание предмета входят эстетическое восприятие действительности и искусства, практическая художественная деятельность учащихся.

### ***Общий курс обучения***

Цели:

- приобретение теоретических знаний;
- активизация творческих способностей и выявление наиболее одарённых детей;

Задачи:

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного;
- воспитание интереса и любви к искусству и традициям своего народа.
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

***Рабочая программа*** составлена на основе Федерального государственного стандарта программы по изобразительному искусству 1кл. под редакцией В.С.Кузина 2,4, 5-7 кл. под ред. Б.М.Неменского, с учётом регионального компонента

Рабочие программы рассчитаны на 33 учебных часа в 1 классе, 34 часа во 2,4 и на 35 часов в 5-7 классах по 1 часу в неделю.

***В результате изучения предмета ученики 1- 2 класса должны:***

***Знать:***

- основные цвета солнечного спектра (красный, оранжевый жёлтый, зелёный . голубой. синий. фиолетовый);
- главные краски (красная, жёлтая . синяя);
- порядок смешения акварельной краски с водой для получения новых сочетаний (розовый, бледно-красный, бледно-синий, бледно-зелёный);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками; - правила смешивания главных красок для получения составных цветов.

***Уметь:***

- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции. общее строение и цвет предметов;
- правильно сидеть за партой, правильно держать лист бумаги, карандаш или кисть;
- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге

***В результате изучения предмета ученики 4 класса должны:***

***Знать:***

- основные виды и жанры изобразительного искусства;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции композиция);
- наиболее крупные художественные музеи России;
- известные центры народных художественных ремёсел России

***Уметь:***

- применять художественные материалы;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;

***В результате изучения предмета ученики 5-6 класса должны:***

***Знать:***

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, перспектива, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России мира;

***Уметь:***

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- анализировать содержание произведений разных видов и жанров ИЗО и определять средства выразительности (линия, цвет, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения.

***В результате изучения предмета ученики 7 класса должны:***

***Знать:***

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, перспектива, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре

***Уметь:***

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств творческой деятельности;
- анализировать содержание, обратный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, тон, цвет, объём, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения.

## *Методическая литература*

Программа по ИЗО, автор Б.М.Неменский (М.: Просвещение, 2010г).  
В.М.Вильчинский. Учитель рисовать (Издательство Киев-1977)  
Н.П.Костерин. Учебное рисование (Москва «просвещение» 1980)  
Г.Д.Астапенко. Быт, обычай, обряды и праздники донских казаков.  
А.Н.Буйнов, Б.В.Иогансон Школа изобразительного искусства. Рисунок.  
А.Н.Буйнов, Б.В.Иогансон Школа изобразительного искусства. Живопись.  
А.Н.Буйнов, Б.В.Иогансон Школа изобразительного искусства. Композиция.  
С.И.Смирнов. Шрифт в наглядной агитации.

## *Материально- техническое обеспечение*

- ❖ Репродукции художников различных жанров (бытовой, исторический, батальный, библейский, мифологический, сказочно- былинный).
- ❖ Иллюстрации к темам народных промыслов (Гжель, Городец, Жостово, Хохлома).
- ❖ Иллюстрации на тему русский народный костюм (головные уборы. Костюмы женские и мужские.)
- ❖ Иллюстрации Греческая архитектура. Керамика.Скульптура. Римская архитектура. Средневековая архитектура. Средневековый костюм.Соборы, Храмы)
- ❖ Компьютер, проектор (презентации на темы «Русская матрёшка», «Глиняные игрушки», «О чём рассказывают гербы», «Пейзаж», «Натюрморт», Архитектура Греции , Рима)