

Пояснительная записка **«Мировая художественная культура»**

Основная цель курса - формирование представлений о художественной культуре как части духовной культуры. Приобщение школьников к общечеловеческим и национальным ценностям в различных областях художественной культуры. Освоение художественного опыта прошлого и настоящего, воспитание художественного вкуса учащихся, повышение уровня их художественного развития. Курс «Мировая художественная культура» ставит своей задачей выявить историческую логику развития художественного мышления через знакомство с выдающимися достижениями культуры. Раскрыть его закономерности, показать основные этапы и периоды становления систем художественно-образного видения мира в разные эпохи у различных народов Земли.

Общий курс обучения

Цели:

-приобретение теоретических знаний ;
-ознакомление с художественной культурой народов различных стран мира, различных эпох, расширение кругозора школьников в области истории искусств.

Задачи:

-развитие познавательного коммуникативного, нравственного, эстетического потенциала личности школьника;
-воспитание личности, знающей историю и традиции своего народа.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного стандарта программы по МХК (автор Г.И.Данилова 8-9 кл, Л.Г.Емохонова 10-11к), требований к уровню подготовки учащихся с учётом регионального компонента. Региональный компонент отражён в содержании учебных пособий Донского края.

Рабочие программы рассчитаны на 34 учебных часа в 9, 11 классах и на 35 часов в 8,10классах по1 часу в неделю.

Методическая литература

Программа по МХК, автор Г.И.Данилова; 4-е издание стереотипное Москва. Дрофа,2008г. Программа по МХК, автор Л.Г.Емахонова ,-Издательский центр «Академия»,2007,-16с.

А.М.Вачьянц. Введение в мировую художественную культуру «Вариации прекрасного» .

Р.В.Варданян. Мировая художественная культура «Архитектура».

Г.Д.Астапенко. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков. XVII-XXвв.

П.П.Лисовский .Полная энциклопедия «Православие».

Ю.С.Рябцев. Путешествие в Древнюю Русь.

Материально-техническое обеспечение

- ❖ Репродукции художников различных жанров, периодов времени и государств (бытовой, исторический, батальный, библейский, мифологический, сказочно-былинный).
- ❖ Иллюстрации памятников архитектуры и скульптуры различных исторических эпох и государств (храмы, церкви, пирамиды, зиккураты, пагоды, театры и т. д.)
- ❖ Компьютер, проектор (диски с презентациями для 9-10 классов на темы уроков).
- ❖ Справочно-информационная литература («Юный художник», словарь школьника «Понятия и определения» и т. д.)
- ❖ Тесты для проверки знаний.

В результате изучения предмета «Мировая художественная культура» ученик должен:

знать / понимать

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретённые знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.